

大樹 譽
特別号

DAIJU-YO SPECIAL ISSUE

ゴルフダイジェスト社“^{チョイス}Choice”誌の伝統企画

「日本のベスト100コース」に 浜岡コースが2期連続選出!!

世界基準のコースとは何か
浜岡コースが選ばれる理由とは

特別号 2023



浜岡コースが連続して ベスト100に選ばれた理由

ゴルフダイジェスト社の特別編集委員で、
「日本のベストコース」選定委員を務める吉川丈雄氏がその理由を語った。

伝統と信憑性の高いチョイス 誌のランキング

チョイス誌のベスト100
コースは1984年から始め
られたので伝統ある企画と言
えます。過去に他誌でもラン
キングが行われていましたが、
多くは人気投票的な意味合い
が強く、憧れのコース、テレビ
中継されるコースなどが上位
に入っているものでした。それ
に対してチョイス誌は、全国各
地に在住しているパネリスト
諸氏が実際にラウンドし、その
評価を集計してランキングを
決定していますから信憑性は
高いものと自負しています。

日本独自の評価は世界では 通用しない

ゴルフ場のランキングがなぜ
必要なのかその理由は、ゴルフ
というスポーツは他の競技と
異なりゲームを行うフィールド
の大きさに規定がないからで

す。例えば野球ではベース間の
距離が決まっており、サッカー
やバスケットボール、卓球も同
じ規格で競技が行われます。
ところが、ゴルフだけは全長、
ホール数、バーの数などの規定
がなく、ルールやエチケット、
ルール裁定のみが世界基準で
行われています。

7000ヤード以上のコース
が多くなってきたのは事実
ですが、距離が短ければバーを
72以下に設定すればよいだけ
のことです。1936年に完成
した川奈ホテルの富士コースは
レギュラーティから6242ヤ
ード、1928年の大島コースは
5711ヤードですがいいスコア
が続出することはありません。

なぜなら全長よりも戦略性が
はるかに勝っているからです。
つまり異なるコースを評価する
には世界基準で判断すること
が求められることになります。

ちなみに米国ゴルフダイジェス
トのコース評価基準は①ショット
オブション②チャレンジングレイ
アウト③パラエティ④デイスティ
ンクティブネス(特徴、独自性)
⑤美しさ⑥コンディション⑦キャ
ラクター⑧すべてのゴルフアーが

楽しめるか、の8項目を10点満
点、ショットオブションのみ20点の
計90点で計算されランキングを
決定しています。

チョイス誌では①戦略性②
ショットバリエー③印象度④景
観⑤コース整備を主な評価と
しており、自分的には戦略性
と印象度(ルーティングを含
め)に重きを置いています。理
由はプレーしていて「ゲーム性
が高く挑戦意欲が高められ面
白かったか、プレー後に何ホール
印象に残っているか」が重要と
考えているからです。あくまで
もコースの評価ですから付帯
設備やプレイスタイルなどは採
点の対象ではありません。

高い戦略性を誇るホールが あるほど名コースといえる

浜岡には小笠と高松のコース
がありそれぞれが特徴的です。
印象的なのは小笠コースの3番
ホール(161ヤード/P3)
です。距離からはさほど困難で
はないという印象を受けますが、
自分的には苦手意識がありま
す。池越えてミスが出来ない
グリーン手前は傾斜でオンしない
と難しい距離のアプローチが

強いられる、グリーン左手前の
木にボールが当たる危険性も
ある、それを避けて左方向に
打つと距離のあるアプローチ
になってしまう、と言うのが
理由です。

次に小笠コースで気に入って
いるのが10番ホール(520Y/
P5)。フェアウェイにクロスバン
カーがあり要注意となります
が、ティショットは緩やかに打ち
下ろしていき気持ちよく打て
ます。2打目はクリーク直前まで

飛ばすか、それとも1度レイ
アップするか悩むところで、残り
距離を把握し、風を読んでクラブ
選択をしないとクリークに打ち
込んでしまいます。コース設計
者が言うところの「強制的レイ
アップ」なホールでもあります。

全体的に難易度の高い高松
コースはさらに個性的ともいえ

ます。なかでも15、16、17番は息
を抜くことが出来ません。見た
目は美しいが距離のある17番
ホール(189Y/P3)は距離
と池と風の組み合わせにより無
数ともいえる攻略方法が生じる
ホールです。18番ホール(370
Y/P4)は打ち上げになりタフ
というのにふさわしい最終ホ
ールで、フェアウェイは左右のクロス
バンカーで狭められ、2打目地
点からグリーン面は視認でき
なくかなり難しいです。

美しいが苦手意識が生じる
ホールは、逆に言えばゴルフアーに
とって挑戦しがいいのある戦略性
を証明していることにもなり、
ゴルフというゲームに最も必要な
部分だといえます。浜岡には
その大切な要素がいいたところ
に散りばめられているから、
優れたコースといえます。



高松コース 15番ホール

TAKAMATSU



小笠コース 3番・10番ホール

OGASA



小笠コース 10番ホール

改造により浜岡の印象度は
すこぶる高くなった

静岡カントリー浜岡コースが、
リース・ジョーンズにより2ゲ
リーンを1グリーンに、バンカー
リングの変更、伸び過ぎた樹木
の伐採などの改造がされたとい
うニュースを聞いたとき期待感
が高まったのを覚えています。そ
の理由は、2打目以降の攻略
ルートがより鮮明になり、ハザ
ードの位置、形状の変化により役
目が明確にされ、さらに伐採に
より景観が整えられ、風の流れ
と陽光が芝へ大きな効果をも
たらすからです。

果たして改造の効果は、とラ
ウンドを試みると従来の地形が

最大限に生かされているだけで
はなく、まったく別のコースをプ
レーしたという印象でした。

リース・ジョーンズの設計理念
が高いのは言うまでもなく、素
材として浜岡の持つポテンシャル
の高さも同時に証明したことにな
ったわけですね。より進化した
コースは正しく評価されるべき
で、国内に2000強あるコース
のなかでベスト100に入るのは
当然のことだといえます。浜岡
は、すべてのゴルファーが楽しめる
世界基準をまとったコースに変
貌したことになり、これは誇るべ
き事実で文字通り「よいコースが
よいゴルファーを育てる」ことにつ
ながっていくからです。

ゴルフダイジェスト社 チョイスとは

おとなの要求を満たす本格派ゴルフ誌です。熱烈なファンを持ち、徹底
特集主義で、ゴルフの趣味と妙味を余すところなく追求しています。ゴルフの
多面的楽しみ方を提唱し、エ
ディターの眼から、厳選した
チョイスを提供します。また、
道具としてクラブにこだわり、
ファッションはトラッドを勧め、
ゴルフの人間性に迫り、
コース設計論を究め、世界のゴ
ルフ史に目を配っています。



ゴルフダイジェスト社 吉川丈雄氏

ゴルフダイジェスト社特別編集委員・チョイス誌日本の
ベストコース選定委員・日本ゴルフコース設計者協会 名誉協力会員

1970年代からアジア、欧州、北米などのコースを取材。チョイス誌編集長も
務めたコースのスペシャリスト。(現在、ゴルフダイジェスト社特別編集委員、
日本ゴルフコース設計者協会名誉協力会員としても活動が続けています。)

HAMAOKA GUIDE

浜岡コース トーナメント開催実績

1974年～2002年	静岡オープンゴルフトーナメント
2006年	ザ・ゴルフトーナメント in 御前崎
2019年	PG30th FUTURE GOLF TOUR
2016年～	JLPGA ステップ・アップ・ツアー/ ユビテル・静岡新聞SBSレディース

●36HSゴルフコースのあるホテルで過ごす

スイートルーム、和室からシングルルームまで遠州灘を一望できる様々なタイプの
お部屋をご用意。お客様のご予定に合わせゴルフプレーを満喫できます。

●本格ディナーを楽しめる2つのレストラン

フレンチ「ラ・フローラ」と日本料理「天龍」では、数々の名店で修行と研鑽を重ねて
きた料理長の下、地元食材を存分に生かしたオリジナルレシピを提供しています。

●客室からそのままスタートホールへ

宿泊したお部屋からゴルフシューズのままコースに出ることができます。

●フェアウェイヘカート乗り入れ可能

高松コースはキャディ付プレー、小笠コースはセルフプレーでフェアウェイヘカート
乗り入れが可能です。より快適にゴルフプレーをお楽しみいただけます。



静岡カントリー浜岡コース&ホテル

〒437-1615 静岡県御前崎市門屋2070-2

TEL (0537) 86-3311 (代表)

<https://scg.jp/hamaoka/>

